

ASTERASEAE MAY



Artiste Plasticien Ecologique
Chercheur



2E ÉDITION DE L'EXPOSITION COLLECTIVE DES ARTISTES PEINTRES DU CONGO "TO KUTANA EXPO"

04 JUILLET 2024

Jeunesse et traditions africaines : une thématique profonde au cœur de l'exposition des artistes peintres des deux Congo mêlant plusieurs générations.

Sous la lumière vive du hall du Pefaco Hotel Maya Maya, illuminé par des œuvres de qualité, s'est déroulée le 4 juillet 2024 l'ouverture de la deuxième édition de To Kutana Expo, dédiée aux artistes peintres du Congo. Cet événement est un projet de l'association Bantu Culture.



Les œuvres, bien installées dans le hall du Pefaco Hotel Maya Maya, à la fois au rez-de-chaussée et à l'étage, ont été disposées de manière à faire voyager le regard des observateurs à travers divers horizons. L'événement a attiré une foule significative et a bénéficié de la couverture médiatique de Pearce TV, un média en ligne, et de la radio Mucodéc avec Madame Raitel Yengo et bien d'autres.

Après un discours de bienvenue du directeur de Pefaco Hotel Maya Maya, suivi d'une allocution du président de l'association Bantu Culture Chereh OTSAMINGUI, le public a été convié à une visite guidée par les exposants permettant à chacun de percer le mystère caché sur chaque œuvre.

Plusieurs artistes ont émerveillé le public par la qualité de leur travail. Ils ont été félicités pour la lumière qu'ils ont apportée à leurs œuvres et pour leurs explications approfondies. Certaines œuvres ont particulièrement retenu l'attention, comme celles qui abordent la culture Téké, louée par le directeur de l'hôtel Pefaco. Une autre œuvre marquante représentait une femme à travers un masque composé de 12 cercles, symbolisant les 12 portes de la féminité selon une critique portée par un observateur dans la foule. Les œuvres explorent également des thèmes tels que celui de la jeunesse troublée et de ses choix pour un avenir meilleur.

Parmi les artistes, s'est distingué MAYALA Jacques Quentien, membre du centre d'art Les Ateliers Sahm. Il a été encouragé par le directeur général des arts et des lettres pour sa série d'œuvres qui jumelle la thématique de l'exposition avec celle de l'actualité abordée lors de la Conférence internationale de l'Afforestation et du Reboisement initiée par Son Excellence Monsieur le Président Denis Sassou Nguesso. MAYALA Jacques Quentien explique comment les jeunes se plaignent des conséquences du changement climatique tout en contribuant eux-mêmes aux actes défavorables envers l'environnement, dont nos ancêtres étaient plutôt protecteurs en vivant dans le respect et en conformité avec la nature.

A la lumière de ce qui précède, La deuxième édition de To Kutana Expo a été vibrante d'émotions et de partage. Les artistes peintres ont su captiver le public avec leurs œuvres soigneusement sélectionnées. Mes mérites particulièrement reviennent à l'artiste peintre MAYALA Jacques Quentien, qui a su se détacher légèrement du thème principal pour aborder l'urgence climatique en lien avec la conférence de Kintélé.

John Brown

LES ATELIERS SAHM

ateliersahm@gmail.com +242 06 487 67 96 / 168 - 170, rue Alexandry / Mpissa - Bacongo BZV - République du Congo

Direction Générale de la Jeunesse - République du Congo

Le Congo Positif

Jacques M. est un jeune Congolais exemplaire et inspirant, faisant partie des champions nationaux mis en avant dans le cadre du programme Congo Positif. Après avoir perdu son emploi, Jacques a su transformer cette épreuve en une opportunité unique en se consacrant à sa passion pour l'art plastique, avec un accent particulier sur l'écologie.

En tant qu'artiste plasticien écologiste, Jacques utilise également des matériaux recyclés pour créer des œuvres qui sensibilisent le public aux enjeux environnementaux. Son travail, à la fois innovant et engagé, reflète non seulement son talent artistique, mais aussi son profond dévouement à la cause écologique.

A l'instar de Jacques, plusieurs je incarnent ainsi la résilience et la créativité, illustrant parfaitement l'esprit du programme Congo Pos Ces champions nationaux font pr d'exemplarité en transformant les défis en opportunités. Conscients les difficultés ne justifient ni l'ois ni la délinquance, ils s'engagent a détermination et résilience pour u Congo positif.

Ministère de la Jeunesse et des Sports- Congo

Jacques Quentien Mayala



CONGO L'ACTUALITÉ AU QUOTIDIEN LES DÉPÊCHES DE BRAZZAVILLE

Le plan de riposte à la délinquance juvénile bientôt validé

Le Haut-commissaire à la Justice ministérielle, à la prévention et au traitement de la délinquance juvénile, Adolphe Nkou-Makou, a annoncé le 2 août à Brazzaville la validation dans les tout prochains jours d'un plan de riposte au phénomène « belles soirs ».



LES ETATS-UNIS plus grand contributeur dans la protection de la biodiversité

L'ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique en République du Congo, Eugene S. Young, a indiqué dans un entretien exclusif aux Dépêches de Brazzaville que son pays était le plus grand contributeur financier dans la conservation de la biodiversité du Bassin du Congo.

JEUX DE LA FRANCHONIE Les artistes congolais entrent en compétition

Après le vernissage à l'exposition collective, les photographes et les peintres de la République du Congo, conduits par Lebon Chansard Zavoroua aux neuvièmes Jeux de la Franchonie qui se déroulent à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo (RDC), sont entrés en compétition. Le jury va délibérer en ce qui concerne la photographie et la peinture ce 3 août.

Après le vernissage à l'exposition collective, les photographes et les peintres de la République du Congo, conduits par Lebon Chansard Zavoroua aux neuvièmes Jeux de la Franchonie qui se déroulent à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo (RDC), sont entrés en compétition. Le jury va délibérer en ce qui concerne la photographie et la peinture ce 3 août.

9^{ES} JEUX DE LA FRANCHONIE Les artistes congolais entrent en compétition

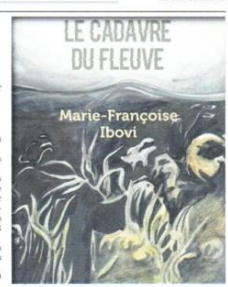
Les artistes, les photographes et les peintres de la République du Congo, conduits par Lebon Chansard Zavoroua aux neuvièmes Jeux de la Franchonie qui se déroulent à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo (RDC), sont entrés en compétition. Le jury va délibérer en ce qui concerne la photographie et la peinture ce 3 août.



Après le vernissage à l'exposition collective, les photographes et les peintres de la République du Congo, conduits par Lebon Chansard Zavoroua aux neuvièmes Jeux de la Franchonie qui se déroulent à Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo (RDC), sont entrés en compétition. Le jury va délibérer en ce qui concerne la photographie et la peinture ce 3 août.

VIENT DE PARAITRE «Le cadavre du fleuve», 2e roman de Marie-Françoise Ibovi

Avec «Le cadavre du fleuve», l'écrivaine congolaise signe un nouveau polar captivant paru aux Editions Lettres Mouchetées. A la fois piquant, cru et inventif, il est écrit dans un ton invitant le lecteur à suivre sur le terrain l'enquête du commandant Magali Foundou et ses lieutenants.



20 ARTISTES PEINTRES PRÉSENTS À LA 1^{ère} ÉDITION DE L'EXPOSITION "TO KUTANA EXPO" À BRAZZAVILLE

VITIA KOUTIA 5 juillet 2024



Organisée par l'Association Bantu culture, la cérémonie d'ouverture de la 2^e édition de l'exposition collective des artistes peintres du Congo baptisée "To Kutana Expo" a eu lieu le jeudi 4 juillet 2024 à l'Hôtel Pefaco Maya-Maya, Brazzaville sous le thème : « Jeunesse et traditions

L'objectif de cette exposition est de créer un espace d'échange pour les artistes peintres afin de vivre à travers leurs arts et de renforcer leurs talents, tout en contribuant à la promotion de la culture congolaise. Cette 2^e édition a finalement réuni 20 artistes venus de Brazzaville, Pointe-Noire et Kinshasa. En effet, chaque artiste a présenté 3 tableaux sur divers sujets tels que la vie quotidienne, l'écologie, la vie au village, la culture téké et

Asterasee MAY plasticien écologiste développé ces tableaux sur le thème de la déforestation, a donné les raisons de son choix : « J'ai pris la décision de devenir l'avocat de l'environnement des trafics des gorilles. Car, plus on coupe les arbres, plus on les prive de leur habitat naturel. Ma mission consiste à sensibiliser les congolais à la préservation de l'environnement ».

Selon Cherel Otsamigui, président de l'association Bantu



9^{es} JEUX DE LA FRANCOPHONIE

Christian IKAMA 4 août 2023 aucun commentaire Culture featured

La République du Congo vivement représentée par les artistes Congolais aux jeux de la Francophonie à Kinshasa.

Conduits par le célèbre photographe Lebon Chansard Ziavoula, plusieurs artistes, photographes et peintres de la République du Congo, sont aux neuvièmes Jeux de la Francophonie en République Démocratique du Congo (Rdc), pour la compétition.

Le jeune peintre Jacques Quentien Mayala et son confrère photographe Ralf Therance ont tous deux eu l'occasion d'exposer durant le vernissage leurs chefs d'œuvres. Après ce vernissage à l'exposition collective, les deux jeunes Congolais ont fait face au jury. Chacun d'eux a présenté au jury le travail pour lequel il a été sélectionné afin de prendre part aux neuvièmes Jeux de la Francophonie, sachant bien que chaque discipline avait un jury. Un vernissage des œuvres produites sur place par ces derniers a eu lieu ce 3 août en matinée à l'Académie des beaux-arts.

Le Bénin, le Burkina-Faso, le Burundi, la France, l'Île Maurice, la RDC et le Sénégal sont les quatorze pays en compétition dans la catégorie photo. Et à la catégorie peinture, le Bénin, le Burkina Faso, le Canada, la France, l'Île Maurice, le Sénégal, le Seychelles, étaient aussi en compétition. Lebon Chansard Ziavoula a été désigné chef de la délégation de deux artistes de la catégorie photographie et peinture. Il a été demandé comme orientations dans la catégorie peinture de présenter chacun l'œuvre principale qui sera notée. Et Quentien Jacques Mayala pour qui l'œuvre parle de l'équité, reste très confiant de son travail élaboré.

Cependant, les deux jeunes ont déploré le fait qu'ils n'ont pas été accompagnés financièrement. « Je représente la République du Congo aux neuvièmes Jeux de la Francophonie en photographie ainsi que mon collègue Quentien Jacques Mayala en peinture. Malheureusement la tutelle ne nous a rien remis. Nous étions obligés de prendre les choses en main nous-mêmes avec notre chef de délégation. Il nous fallait procéder aux emprunts

VERNISSAGE : "TO KUTANA EXPO"

TO KUTANA EXPO qui est une première tentative, se veut être un rendez-vous annuel et se propose également un vecteur de développement et de promotion des talents.

« Nous voulons faire de kokutana expo, un rendez-vous annuel, un grand festival sur les Arts plastiques afin de rehausser l'image de la culture Congolaise » Dixit Cherel Otsamigui

Les détails

<https://lacongolaise242.org/l'association-bantu-culture-sur-la-1ere-edition-de-to-kutana-expo-renroupant-11->



WWW.LACONGOLAISE242.ORG

Carte Blanche

Dans les coulisses des 9^{es} Jeux de la Francophonie

Les artistes Zed Lebon, Ralf Lilliam et Jacques Mayala respectivement photographes et plasticien, ont tenu une carte blanche le mardi 29 août à Brazzaville, pour partager leur expérience sur la 9^e édition des Jeux de la Francophonie qui s'est tenue en juillet dernier à Kinshasa en République démocratique du Congo (RDC), sous les signes de la solidarité, de la diversité et de l'excellence.

Les artistes Zed Lebon, Ralf Lilliam et Jacques Mayala respectivement photographes et plasticien, ont tenu une carte blanche le mardi 29 août à Brazzaville, pour partager leur expérience sur la 9^e édition des Jeux de la Francophonie qui s'est tenue en juillet dernier à Kinshasa en République démocratique du Congo (RDC), sous les signes de la solidarité, de la diversité et de l'excellence.

CONTACT



+242 06 665 70 57



mayalajacques@gmail.com

asteraseaemay@gmail.com



asteraseae-may.e-marketingcg.com



ASTERASEAE MAY



asteraseae_may